

CHRISTOPH KLENNER (sax)

Christoph Klenner studierte Jazzsaxophon am Conservatorium Maastricht und Jazzkomposition an der Hochschule Osnabrück und absolvierte ein Masterstudium im Fach Komposition an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

In seinen beiden Ensembles SUND (Trio) und ISTHMUS (Tentett) wirkt Christoph als Instrumentalist und Komponist. Im Juli 2018 erschien die erste CD des Ensembles ISTHMUS mit dem Titel „Northern Line“. Darüber hinaus bilden Auftragskompositionen für Big Bands, Saxophonquartette und kammermusikalische Ensembles einen zweiten Schwerpunkt seines musikalischen Schaffens.

Zusammen mit der Band Grönheit gewann Christoph 2015 den StudyUp Award Jazz der Hochschule Osnabrück. Christoph Klenner hat mit seiner Komposition „Salix“ mit Erfolg am BuJazzO Kompositionswettbewerb 2016 teilgenommen und wurde in das BuJazzO-Programm „Zukunftsmusik“ aufgenommen. 2017 wurde Christoph mit seiner Big-Band-Komposition „Meltdown“ zum Finale des europäischen Kompositionswettbewerbs JazzCompGraz eingeladen und nahm dort an Workshops unter der Leitung von Michael Abene, John Hollenbeck und Jörg Achim Keller teil. Die Komposition „Meltdown“ wurde daraufhin auf der CD „Jazz Comp Graz 2017 - Klang Debüts Kunst Uni Graz“ veröffentlicht.

mehr Infos:

<https://christophklenner.com>

CHRISTOPH KLENNER (sax)

Christoph Klenner studied jazz saxophone at the Maastricht Conservatory and jazz composition at the Osnabrück University of Applied Sciences and completed a master's degree in composition at the Folkwang University of the Arts in Essen.

Christoph works as an instrumentalist and composer in his two ensembles, SUND (Trio) and ISTHMUS (Tentett). In July 2018 the first CD of the ISTHMUS ensemble was released with the title "Northern Line". In addition, commissioned compositions for big bands, saxophone quartets and chamber music ensembles form a second focus of his musical work.

Together with the band Grönheit, Christoph won the StudyUp Award Jazz from the Osnabrück University of Applied Sciences in 2015. Christoph Klenner successfully participated in the BuJazzO composition competition in 2016 with his composition "Salix" and was accepted into the BuJazzO program "Future Music". In 2017 Christoph was invited to the finals of the European composition competition JazzCompGraz with his big band composition "Meltdown", where he took part in workshops led by Michael Abene, John Hollenbeck and Jörg Achim Keller. The composition "Meltdown" was then published on the CD "Jazz Comp Graz 2017 - Klang Debüts Kunst Uni Graz".

more info:

<https://christophklenner.com>