

MALTE WINTER (bass)

Malte Winter (*1992) ist in Bochum aufgewachsen. Schon sehr früh kam er mit Musik in Kontakt. Sein Vater, der selbst Schlagzeuger war, spielte ihm oft Musik von XTC, Fleetwood Mac und den Rolling Stones vor.

Mit sechs Jahren erhielt er Percussion-Unterricht und wechselte im Alter von acht Jahren zum Schlagzeug.

2002 begann er autodidaktisch Gitarre zu lernen. Wenige Zeit später gründete er seine erste Band.

Mit 15 Jahren erlernte er das spielen mit Bottleneck auf einer Resonatorgitarre. Zu dieser Zeit orientierte er sich stark an Musikern wie Stevie Ray Vaughan, Eric Sardinas und an amerikanischen Bluegrassmusikern.

2011 wechselte er zum E-Bass und fing an auch Kontrabass zu spielen.

Im Oktober 2015 begann er sein Studium an der Folkwang Universität der Künste in Essen, wo er bei Stefan Rademacher, Robert Landfehrmann und Matthias Nowak E-Bass und Kontrabass studierte.

Seitdem spielt Malte Winter mit diversen Musikern der Jazzszene, u. a. Philipp Humburg Trio, mit dem er 2018 das Album „HUAW“ aufnahm, Morgen Jass, die 2019 ihr Album „Rainbow Experience“ veröffentlichten.

2017 begann er für den iranischen Sänger Moein in Europa Konzerte zu spielen und als Theatermusiker zu arbeiten.

Seit 2017 lebt Malte Winter in Essen und ist als freischaffender Musiker tätig.

2019 hatte er Unterricht bei Jimmy Haslip und gründete im selben Jahr das Projekt MWEB, mit dem er 2020 sein Debütalbum „Melting Worlds“ aufgenommen hat.

MALTE WINTER (bass)

Malte Winter (* 1992) grew up in Bochum. He came into contact with music very early on. His father, who was a drummer himself, often played him music from XTC, Fleetwood Mac and the Rolling Stones.

At the age of six he took percussion lessons and switched to drums at the age of eight.

In 2002 he began to learn the guitar by himself. A short time later he founded his first band.

At the age of 15 he learned to play with bottleneck on a resonator guitar. At that time he was heavily oriented towards musicians such as Stevie Ray Vaughan, Eric Sardinas and American bluegrass musicians.

In 2011 he switched to the electric bass and also started playing the double bass.

In October 2015 he began his studies at the Folkwang University of the Arts in Essen, where he studied electric bass and double bass with Stefan Rademacher, Robert Landfehrmann and Matthias Nowak.

Since then, Malte Winter has played with various musicians from the jazz scene, including Philipp Humburg Trio, with whom he recorded the album "HUAW" in 2018, Morgen Jass, who released their album "Rainbow Experience" in 2019.

In 2017 he began to play concerts for the Iranian singer Moein in Europe and to work as a theater musician.

Malte Winter has lived in Essen since 2017 and works as a freelance musician.

In 2019 he had lessons with Jimmy Haslip and in the same year founded the MWEB project, with which he recorded his debut album "Melting Worlds" in 2020.